

BASES DE LA CONVOCATORIA DE PROYECTOS DOCENTES PARA LAS MATERIAS DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS PARA PERSONAS ADULTAS Y MAYORES, CURSO 2017-2018.

BASES

1. La presente convocatoria tiene por objeto cubrir la docencia de los tres diplomas en que se estructuran los Estudios Universitarios para Personas Adultas y Mayores (EUPAM) y con vigencia para el curso académico 2017-2018. Las materias docentes que se convocan se recogen en el **Anexo I** a la presente convocatoria.
2. La estructura del Plan de Estudios Universitarios para Personas Adultas y Mayores consta de dos tipos de materias: Obligatorias y Optativas. Las materias Obligatorias constarán de veinte horas de docencia, distribuidas en diez sesiones de dos horas por semana y tendrá una equivalencia de dos créditos. Las materias Optativas constan de quince horas lectivas distribuidas en quince sesiones de una hora a la semana y una equivalencia de un crédito y medio.
3. El conjunto de asignaturas se estructurarán en tres diplomas de un año académico de duración cada uno de ellos: DIPLOMA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES, DIPLOMA DE CULTURA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA, DIPLOMA DE ARTE Y CREATIVIDAD.
4. Se contempla la posibilidad de presentar propuestas de asignaturas Optativas de temática libre al margen de las que figuran detalladas en el anexo I, teniendo en cuenta que se impartirán aquellas que seleccione la Comisión Delegada según el baremo establecido. Se podrán impartir hasta seis asignaturas optativas de temática libre propuestas por el profesorado, dos por cada diploma, una en cada cuatrimestre. En la propuesta de estas asignaturas de temática libre habrá de indicarse el Diploma correspondiente, de los recogidos en la base 3, al que dicha propuesta se adscribe.
5. Las fechas de impartición de las materias docentes serán las que determine el Vicerrectorado de Relaciones con la Sociedad conforme al calendario académico oficial de la Universidad de La Laguna (ULL) para el curso 2017-2018.
6. La actividad docente, en general, se realizará en horario de tarde, aunque excepcionalmente si el nivel de matrícula de alumnado y los recursos económicos con que se cuente lo justificaran podrían desdoblarse grupos

en otros horarios. La cobertura de esa docencia se realizaría contando con la disponibilidad del profesorado

En general, las clases se impartirán de lunes a miércoles en horario de 17:00 a 19:30 horas y los jueves de 17:00 a 18:00 horas. Las materias Obligatorias se imparten los lunes de 17:00 a 19:30 y las Optativas los martes y miércoles en el mismo horario. La materia Optativa propuesta por el profesorado o por el alumnado se imparte el jueves de 17:00 a 18:00 horas.

7. Las asignaturas de los EUPAM serán impartidas, preferentemente, por profesorado universitario adscrito a alguno de los departamentos de la ULL. No obstante, podrá admitirse como docente en el Programa a otros profesionales o expertos. Todas las solicitudes presentadas serán valoradas por la Comisión Delegada.
8. Las personas que presenten proyectos docentes podrán consultar, previamente, los horarios de los EUPAM para el curso 2017-2018 en la página web institucional de la ULL: www.ull.es/portal/universidaddemayores, con el fin de comprobar que no existe incompatibilidad horaria con otra docencia o actividad.
9. La actividad docente, en general, se realizará en horario de tarde, aunque excepcionalmente si el nivel de matrícula de alumnado y los recursos económicos con que se cuente lo justificaran podrían desdoblarse grupos en otros horarios. La cobertura de esa docencia se realizaría contando con la disponibilidad del profesorado
10. La imposibilidad de continuar con la actividad docente en los términos de su adjudicación, deberá ser comunicada al Vicerrectorado de Relaciones con la Sociedad en un plazo máximo de 7 días naturales a partir de la circunstancia que motive dicha alteración, quien desarrollará las actuaciones que procedan para garantizar la continuidad de la actividad docente en los términos previstos.
11. La retribución por docencia será de 66,11€ brutos por hora docente. Ello independientemente del número de profesores que participen en cada sesión.
12. La adjudicación de los proyectos docentes, correspondientes a las materias que figuran en la presente convocatoria, la realizará la Comisión Delegada de Relaciones con la Sociedad, conforme a los siguientes criterios de baremación:

A. *Valoración de la Guía Docente presentada (hasta un máximo de 6 puntos):*

- *Justificación (máximo 1 punto): Objetivos (0.5) y competencias (0.5)*
- *Contenidos: 0-1,5 puntos*
- *Metodología: 0-1,5 puntos*
- *Sistema de Evaluación: 0-1 punto*
- *Bibliografía y otros: 0-1 punto*

B. *Capacidad y mérito de los solicitantes (hasta un máximo de 4 puntos):*

- *Profesor ULL/ otros profesionales (máximo 1,25 puntos):*
 - *Profesor ULL: 1,25 puntos*
 - *Otros profesionales: 0,50 puntos cada uno*
- *Grado académico (máximo 1,25 puntos):*
 - *Doctor: 1,25 puntos*
 - *Máster/DEA: 1 punto*
 - *Lcdo./Grado: 0,75 puntos*
 - *Diplomado: 0,50 puntos*
- *Perfil docente y afinidad: máximo 1,50 puntos.*

La Comisión podrá citar al candidato o candidata a una entrevista personal para conocer determinados aspectos del proyecto presentado que no estén suficientemente explicados en la Guía Docente.

13. La documentación a presentar será la solicitud (Modelo en **Anexo II**) y la Guía Docente (Modelo en **Anexo III**) debidamente cumplimentados y firmados. Dicha documentación se presentará en el Registro del Vicerrectorado o en el Registro General de la Universidad antes de las 14:00 horas del día **28 de junio** de 2017. Se deberá remitir copia del Anexo II y III al correo electrónico umayores@ull.es.

14. La docencia en los EUPAM se registrará por lo establecido en las Directrices Generales de los Estudios Universitarios Para Personas Adultas y Mayores aprobadas en el Consejo de Gobierno de 15 de junio de 2016 y por las presentes bases específicas.

15. La presentación de solicitudes conforme a lo previsto en las bases de la presente convocatoria presupone la aceptación íntegra de la totalidad de los requisitos y obligaciones contemplados en las mismas.

La Laguna, a 8 de junio de 2017

EL VICERRECTOR
Fdo: Francisco Javier García Rodríguez.

ANEXO I

1. DIPLOMA DE HUMANIDADES

Cuatrimestre	Asignaturas Obligatorias (2 créditos)	Asignaturas Optativas (1.5 créditos)
<p>Primer Cuatrimestre</p>	<p>Prehistoria Descriptores: -Prehistoria: conceptos y límites -Los primeros homínidos - El origen del género Homo - Las primeras sociedades humanas: cazadores y recolectores</p>	<p>Los orígenes de la civilización. Descriptores: - Los orígenes de la sociedad urbana en el Próximo Oriente - La emergencia de las civilizaciones.</p> <p>Filosofía Descriptores: -Conocimiento de las corrientes filosóficas más relevantes de la historia - Ética, Ecología y Bioética</p> <p>Geografía Descriptores: -Concepto de Geografía -Geografía de la población del mundo. Movimientos migratorios. - Estructura de la población - Espacios agrarios y urbanos.</p> <p>Psicología Descriptores: - Procesos psicológicos básicos - Elementos de la percepción humana -La sociabilidad humana -Las emociones -Recuerdo y olvido - La toma de decisiones</p> <p>(Se incluirá una asignatura Optativa más a propuesta del profesorado o del alumnado)</p>

	Asignaturas Obligatorias (2 créditos)	Asignaturas Optativas (1.5 créditos)
Segundo Cuatrimestre	<p style="text-align: center;">Historia del mundo actual</p> <p style="text-align: center;">Descriptores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estudio de los elementos generales que configuran la Edad Contemporánea -El socialismo. Imperialismo y colonialismo. Los cambios del S. XX: relaciones internacionales y globalización 	<p style="text-align: center;">Historia de las religiones</p> <p style="text-align: center;">Descriptores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de religión -Las religiones prehistóricas y antiguas -Historia y presente del judaísmo -Historia y presente del islam - Nación, constituciones y catolicismo <p style="text-align: center;">Patrimonio Arquitectónico</p> <p style="text-align: center;">Descriptores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Breve historia de los orígenes del patrimonio arquitectónico - Clasificación de los bienes inmuebles declarados de interés cultural - Principales bienes patrimoniales <p style="text-align: center;">Literatura española</p> <p style="text-align: center;">Descriptores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estudio histórico-literario de las principales etapas, movimientos y obras de la Literatura española siglos XIX y XX <p style="text-align: center;">Sociedad y cultura</p> <p style="text-align: center;">Descriptores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad, Cultura y Educación -Características de la sociedad. -Tendencias actuales en la educación y la cultura. <p style="text-align: center;">(Se incluirá una asignatura Optativa más a propuesta del profesorado o del alumnado)</p>

2. DIPLOMA DE CIENCIA Y CULTURA CIENTÍFICA

Cuatrimestre	Asignaturas Obligatorias (2 créditos)	Asignaturas Optativas (1.5 créditos)
<p>Primer Cuatrimestre</p>	<p>Ciencia, Tecnología y Sociedad Descriptores: -Ciencia, Tecnología y Sociedad -Cultura Científica -Historia de la Ciencia -Revolución científico-tecnológico</p>	<p>Conservación del Patrimonio Natural Descriptores: -Elementos de la biodiversidad - Conservación y uso sostenible: Parques Nacionales de Canarias - Medio atmosférico, acuático, y terrestre. - Medidas correctoras</p> <p>Los productos naturales Descriptores: -Los olores y los sabores en la naturaleza -Las feromonas - El color en la naturaleza</p> <p>La Tierra: un planeta en continua transformación Descriptores: -Estructura, composición y dinámica terrestre -Procesos geológicos formadores de rocas - Geología de Canarias</p> <p>Historia de la Ciencia -Principales figuras de la ciencia - Biografías y logros de científicos</p> <p>(Se incluirá una asignatura Optativa más a propuesta del profesorado o del alumnado)</p>

Cuatrimestre	Asignaturas Obligatorias (2 créditos)	Asignaturas Optativas (1.5 créditos)
<p align="center">Segundo Cuatrimestre</p>	<p align="center">Astronomía</p> <p>Descriptores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observatorios astronómicos - Principales instrumentos astronómicos -Telescopios -Física solar -Sistemas planetarios - Evolución estelar - Astroturismo 	<p align="center">Viajeros, exploradores y naturalistas</p> <p>-Científicos europeos entre los S. XVIII y XX.</p> <p>Descriptores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observaciones y estudios (diarios, informes, memorias, relatos, cartas, herbarios, colecciones, dibujos, grabados o fotografías) realizados en Canarias por científicos europeos. <p align="center">Matemáticas</p> <p>Descriptores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El cálculo y sistemas de numeración -Arte y matemáticas - Estadística: estimación y toma de decisiones - Geometría y cartografía <p align="center">Meteorología y climatología</p> <p>Descriptores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Introducción a la meteorología y climatología: ¿tiempo o clima? -Composición y estructura de nuestra atmósfera -Radiación en el sistema Tierra-Atmósfera - La temperatura - Presión atmosférica - Nubes y precipitaciones <p align="center">Las enfermedades tropicales</p> <p>Descriptores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Enfermedades tropicales infecciosas -Enfermedades tropicales transmisibles y su investigación en Canarias -Las enfermedades tropicales y los riesgos para la salud <p align="center">(Se incluirá una asignatura Optativa más a propuesta del profesorado o del alumnado)</p>

3. DIPLOMA DE ARTE Y CREATIVIDAD

Cuatrimestre	Asignaturas Obligatorias (2 créditos)	Asignaturas Optativas (1.5 créditos)
<p style="text-align: center;">Primer Cuatrimestre</p>	<p style="text-align: center;">Historia del Arte Descriptores: - Concepto de Arte y evolución a lo largo de la Historia -Clasificación de las Bellas Artes -Pintura, Escultura y Artesanía - Movimientos artísticos contemporáneos.</p>	<p>Cine y lenguaje cinematográfico (Taller) Descriptores: -El cine como medio de comunicación social - El cine de habla hispana - Temáticas y directores del cine hispanoamericano -El cine en España</p> <p style="text-align: center;">Escritura creativa (Taller) Descriptores: -Nociones básicas de escritura creativa. Imaginario y creación. - El cuento, origen y técnicas de escritura. El microrrelato. Ejercicios de escritura de minificción. - Símbolo y metáforas, imágenes y palabras. Prácticas de escritura.</p> <p style="text-align: center;">Canto Coral (Taller) Descriptores: -Técnica vocal -Reconocimiento del registro -Postura correcta -Respiración costo-diafragmática - Tipos de emisión vocal</p> <p style="text-align: center;">Pintura (Taller) Descriptores: -Estrategias de representación para la ficción figurativa - Estrategias formales, tonales y color, efectos dinámicos -Dimensión expresiva y connotativa de las estrategias de representación - Desarrollo de un proyecto pictórico</p> <p>(Se incluirá una asignatura Optativa más a propuesta del profesorado o del alumnado)</p>

Cuatrimestre	Asignaturas Obligatorias (2 créditos)	Asignaturas Optativas (1.5 créditos)
<p align="center">Segundo Cuatrimestre</p>	<p align="center">Comprender la música</p> <p align="center">Descriptores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La naturaleza abstracta de la música -La capacidad de escuchar musicalmente: la escucha activa -Las distintas formas de expresión musical - ¿Qué entendemos por música clásica? Lo equivoco e impreciso del término -Algunos apuntes sobre la historia de la música 	<p align="center">Música y Movimiento (Taller)</p> <p align="center">Descriptores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La observación y consciencia del cuerpo y la postura -El dinamismo y el placer del movimiento -Los estados de quietud y de relación corporal -La relación corporal con los otros a través de los objetos - La relación tónica-afectiva - El desarrollo de la creatividad <p align="center">Fotografía (Taller)</p> <ul style="list-style-type: none"> -El lenguaje fotográfico - Construir una imagen -La elaboración de la imagen fotográfica <p align="center">Cerámica (Taller)</p> <p align="center">Descriptores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El arte de modelar, tallar o esculpir un material - Los materiales y arcillas - Amasado y reciclado del barro - Conformación de piezas - Acabado de las piezas - Decoración, temperaturas y cocciones. <p align="center">Teatro (Taller)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación y análisis de situaciones teatrales, a través del juego dramático y de la improvisación teatral -Juego de creación de personajes -Juego con materiales para crear el espacio teatral -Ejercicios de expresión corporal y vocal <p align="center">(Se incluirá una asignatura Optativa más a propuesta del profesorado o del alumnado)</p>